THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY
Published by Liengyi MercantileCo., SHANGHAI. April. 21, 1928. No. 75

聯益之友

乙丑夏仲…書

第七十五期
民國十七年四月廿一日
夏曆戊辰年三月初二日
上海聯益貿易公司出版部

■定報須知■
本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）特刊無定每期一張零價大洋三分預定訂閱國內本外埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分國外歐美各埠全年大洋一元八角半年一元各埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分中國郵票九五計算寄費在內定報處及發行處上海（中一郵區）東西華德路二七七七號聯益貿易公司電話北三二三號

■廣告刊例■
以一格為單位（每格高三英寸八分之二寬二英寸四分之二）每登於封面每期洋七元登於後幅每格每期洋六元如欲登中縫或正文中價格另議銅鋅板木刻另加

新粧綽約添眉嫵　入握明珠粒粒圓

蘊華女士攝　晴翠簃主贈

名畫家楊湘靈女士新影

欲補本報

自第一期至本期止內除第一，四，廿一期售缺外餘者均可另補每份三分寄費在內

本刊發行部啓

大小住宅出售

（一）靜安寺路捕房西極司非而路有相連中式住宅二宅（計四樓四底及三樓三底各一幢）並大花園計道契地壹畝六分五厘八毫

（二）蒲石路聖母院路有新造小洋房四宅除自用外尚可分租可獲一分餘之利息計道契地三分

（三）滙山路華式住宅一所

（以上三處廉價出售請向聯益貿易公司地產部接洽其他中西式住宅市街房屋以及空地皮大小均有有意購置者請來接洽）

新到自動打號碼機

Automatic Numbering Machine

每具實售十一元　寄費二角

新版 活葉箋封

每袋實售大洋三角　寄費加一

聯益貿易公司發售

美術旬刊　中華郵政特准掛號認為新聞紙類

聘請職員

某地產公司現需助理員一位須熟悉該項事務者請開明年歲籍貫履歷投交本報第六三號信箱可也

防疫

一加倫聽雙十字牌臭藥水　每聽洋一元二角
立斃臭蟲水　每瓶洋一角
百毒化辟疫水　每瓶洋九角

聯益貿易公司發行

練習簿

紙張潔白印刷精良劃線整齊裝訂考究貨真價實人人必備

價格

甲種富士紙四十足頁　每打洋九角
甲種又　二十足頁　每打洋四角五分
乙種又　四十足頁　每打洋七角二分
乙種又　二十足頁　每打洋三角六分

○寄費另加○

聯益貿易公司印行

本公司經理各種縫紉機器手搖脚踏式樣繁多不勝枚舉家庭用工廠用皆甚合宜附屬另用一應俱備保用七年保敎保修兼修理各種縫紉機器取費便宜如蒙惠顧無任歡迎之至

聯益貿易公司啓

上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

竊維六書本乎周官八體詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致窮禽鳥之變態蘭石肖標採草木之奇姿自古迄今名家輩出我國書畫實不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處如蒙海內書畫家舉相委託代爲收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速易一試之（各書畫家台銜從略請來參觀各家潤格）

防盜衛身 標準警笛

每只洋五角　每打五元

◀聯益貿易公司發售▶

經理各種打字機

本公司經理歐美名廠製造各種新式打字機。有檯座手提袖珍等式。種類甚多。精巧玲瓏。價格自十餘元至二百餘元不等。欲知詳細。請駕臨本公司參觀可也。聯益貿易公司啓

承接各種印刷物

估價低廉　交貨迅速
印工精良　信用卓著

聯益貿易公司承印部啓

汽車廉價出讓

茲有六人坐位大號蓬車一輛願意出讓如欲購者請投函本報第五十二號信箱以便接洽

姚蘇鳳著 心潮

煙橋介紹

廣變的心塚・形式如紫蘭花片・而哀感頑豔過之・製題・琢句・造意不・無一玲瓏可愛

▲再版特價一千部 每冊祇售大洋二角▼

聯益貿易公司總發行　本埠四馬路泰東一各書局均有經售

◀其他▶

小說家言　每部特價大洋四角
游藝集　每部特價大洋六角
紅花兒　每部特價大洋二角
櫻桃集　每部特價大洋二角

（郵購注意）寄費加一並請另附掛號費五分以便作掛號郵件寄奉而免遺失郵票代現九五折算

防盜禦火

VICTOR

家庭用小號保險銀箱

每座一百三十五元

◀聯益貿易公司經理▶

THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

聯益之友　丹翁

最穩妥之投資莫善於購置地皮房屋聯益貿易公司地產部可代爲籌劃

長篇小說 再和我接個吻！（六十）

菊池寬著　鷗鷺子譯

▲愛的萌動（七）

世所謂戀愛的人們，在彼此約會的時候，相思較深的一方，必先在約會地點到着。村川剛於本月號雜誌中，看見這種記述，所以第二天晚上一到九點半鐘，心就搖搖如懸旌了。

倭文子昨夜雖那麼應承；然料不定她一夜之中，心意變到怎樣地步。意志薄弱的她，也許改變了初意，以爲避人耳目而幹的戀愛這件事，又危險又恐怖。想起來何等可怕。倒不如及今打斷念頭，結果也許反爲幸福。村川言念及此，牽五掛四的憂慮，陸續往來於腦中。但是這天晚上，不知怎的到了九點半鐘，京子依然在書齋裏，不肯退到本國式的住宅那邊去。他提防因打算到庭園裏去，經過京子房間前面這些地方，若不圖被她叫住，那就成了問題，所以抑住焦灼的心胸，兀自在書齋裏等着。方他兀自呆等，到十點將近，京子之房門打開了。不多時，就聽見歌聲傳來。好像京子沿着走廊且走且歌似的。

櫃木山中遠寺鐘，
寒光慘淡暮雲封。
孤星一點猶肯耀，
胡竟伊人不顧儂！

京子很自負自己的歌喉。此歌原是時常聽見的；但在此時聞此歌，好像把庭園亭中等着我的倭文子的心曲，赤裸裸唱了出來。村川好容易等到京子脚聲沒聽見，飛也似的奔下步梯。

月色比昨夜更加皎潔，浸潤夜露的園中樹木，各把牠的黑影投在地上。

走近園亭一看，看到倭文子寞寂納悶地坐在亭邊。村川一見她的後影，愛情沖湧，心胸也似要裂了。想一聲不響從背後摟緊了她，和她接個吻。但是他雖感得這種衝動，却沒有這麼大的膽量。

「多承你勞步！」

倭文子默然無言，只把頭抬了起來；然她的明眸中，却滿露着受用的神情。

「承你等候許久了麼？」

倭文子閉口搖頭。

「你替我考慮過了麼？只要你肯立個決心，就是即使與任何障礙宣戰，也願和我結個同心結，那末我願隨時和你結婚。我想你未必有別的撮合罷。」

倭文子又閉口搖頭。

「我誓終生愛你，決無改移！」

「無奈我……京子姐……。」

「京子奴輩，其肉不足食的嘞！京子奴輩的反對什麼，成不了問題的嘞！你爲甚怕她！還是你對我有所不滿麼？」

「啊呀！言重了，我那裏敢當啊！」

「正惟我是那裏敢當的。」

「啊呀！」

「你聽着！天翻地覆，山河變遷，我決不肯把卿拋棄！還不是拋棄，簡直是不離！倘使卿欲改移，那末藐藐天涯，悠悠地角，我隨卿去，決不任卿脫離！倭文子小姐！你知道我的衷腸麼？我請你打定主意！我和你是永老無別離，一生取團圓嘞！」

村川於情熱風湧之中，要把倭文子摟入懷中，想和她接個吻。但是倭文子栗鼠似的趫捷地把此避開。

「你嫌憎我麼？」

「不是！但這是羞人答答的！」

「羞人答答？」

村川又用力要把倭文子摟過來。倭文子又把身體掙脫了。

「你絕對嫌憎我麼？」

「不是但是……。」

「難道這就是算羞人答答麼？」

「多謝你！請你寬待到下次罷？」

委託賣買地皮房屋者注意

本公司地產部代客賣買地皮房屋屢有來函委託本公司當竭誠辦理惟來函所開大都簡略不詳致本公司無從着手於手續上時間上多費周折用特開列數項（賣買地產房屋賬之必要摘要）如下以便委託者有所細規（甲）賣出（一）地皮或房屋之詳細地址及門牌（須附草圖）（二）地皮之確畝積及房屋之宅數間數（房屋須註建造年份及造價）（三）仿單或道契及其號目（四）每年或每月可收租金若干（五）房屋由何家保險（六）有做抵押否（七）最低售價若干（乙）買入（一）地皮或房屋之指定或相近之地址（二）地皮之畝積或房屋之宅數間數（三）地皮或房屋之應用（係造住宅廠房市房及式樣或其他）（四）預算投資欲得之利息（五）投資之數額

聯益貿易公司地產部啓

召租

茲在坐落虹口西華德路中虹橋東首有新造店房住屋出租爲電車公共汽車經過停站交通便利如欲租賃者請至東西華德路二七七七號聯益貿易公司地產部接洽可也

～小廣告～

此小廣告欄專載啓事徵求通訊買賣等小廣告每則字數以二百字爲限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

▲君欲投資於地產乎？君欲出讓房屋或地皮乎？君現需押抵借款乎？君有房屋或地皮出租乎？君之房屋地皮欲估價乎？君對於地產有所詢問乎？——請向上海聯益貿易公司地產部接洽可佔不少便利

▲徵求中國旅行社（即上海銀行）一九二七年份所出版旅行雜誌春季號壹冊（即第一卷第一期）如肯割愛者請郵寄松江小崑山史村鄭慰農收當以書價一倍之郵花爲酬後至者償還寄費原書奉璧107—1

鄭逸梅介紹畫梅

吾師胡石予先生。文章道德。冠絕當世。餘緒繪梅。別有意境。爰爲介紹。以與聯友讀者訂一重翰墨緣也。潤例如左。

屏條　三四尺每條二元。五六尺三元。七八尺四元。橫幅同。整張倍之。設色加二成。雪景加倍。

扇冊　每件二元

收件處　本埠東西華德路聯益貿易公司　蘇州嚴衙前振華女校　崑山蓬閬鎮

聯益貿易公司郵售部通信購貨章程

（一）採購手續　凡欲採購本公司貨物請將貨物名目數量以及寄達地址詳細開明連同貨價寄交本公司郵售部接信後當即配奉決不有誤

（二）貨價寄法　分列於左　甲（隨寄現款）凡以現款寄下或由郵局均可其費均由購貨者自理　乙（郵票代現）凡信局郵局不能匯兌款項而郵局又不能押匯之處可以郵票代現惟須九五折計算　注意（一）郵票以半分五分一角二角五角者爲限（二）污損郵票不收（三）凡寄郵票必須襯以蠟紙以免受濕否則不能揭開者不收（四）新疆及外國郵票不收（五）印花稅票等不收　丙（封寄紙幣）郵局定章有保險辦法可自郵局購取保險信封將紙幣封入交郵局寄下惟此項紙幣須以上海通用者爲限　注意此項保險信封必須向郵局採購每封以一千元爲限每元收一分十元以內則須收費一角

（三）寄費　凡貨物包紮寄奉者寄費照價加一成遠道加三成（如購貨一元則應加算費一角）如須裝木箱（如縫衣機器油類）由轉運公司送達者則運費由購者自理民局帶力亦歸購者自理（有匯票之信均須掛號寄下以免遺失倫漏）

▲本公司對於郵購貨物送交郵局寄遞由郵局在本公司送貨單簿上蓋印爲憑諸明本公司所配貨物郵局收到無誤如有中途遺失倫漏等情與本公司無涉惟有包裹掛號費寄來者即當遵辦以計郵重（包裹掛號費參照郵局章程辦理）

本刊預定全年（三十六期）連郵費祇收大洋一元二角請注意封面報頭下「定報須知」

雨前

（丹翁）

雨前是綠茶的好名式。因爲茶葉在這個當兒。色香味剛到好處。再早一點。好似一個絕妙的女子。究竟發育未曾完全。所以『明前』這個晚出的名詞。到底不能和雨前爭勝。我有個朋友夏自怡畫家。他孜究吃茶。他今年說送我明前的茶葉。當然他的賞識不差。不過要吃出色香味來。還必得他親自動手呢。

名人軼事 黃紹雄厚待竊筍鄰人

趙·眠·雲

祝綏急。通有無。在在誼敦好者。常有之事。不必古人也。若無故侵奪。或乘隙竊取。則人己之界必嚴。雖在志量較廣之人。亦未必任人爲之。而不加以取締。若夫不但任人攫取。反恐其不便。而予以順利之機會者。則今之世已無從覓此人矣。客述黃紹雄事。乃歎爲翹然殊異於常人。蓋其用情之厚。雖往古明達之士。亦無以過此矣。客云。黃紹雄當家居日。其家後園多竹。有十餘畝之廣。爲自春徂夏。新筍發生極多。日取以貨於市。爲進款之一。鄰人有季某者。讀書不得志。奉母家居。母喜食筍。家貧不能常得。黃氏竹園。以短牆圍之。季某於月明之夜。踰牆竊筍。園丁偵知之。以告主人。園丁所以不卽執季某詰問者。因素聞主人語。謂我園竹甚多。亦非全恃此爲生計。如有鄰里貧人。來取筍取竹。不可視同盜賊而斥責之。蓋素持寬大之政策者也。黃知季某寒士奉母。故不得已而爲此。因密囑園丁。不可看破。以留其體面。彼既夜中來取。爾輩不問可也。既而聞季某傷其足。偵察之。知踰垣墮地之故。黃甚憐惜之。命園丁將崇季姓之牆。推倒數尺。使成一缺處。俾之可以自由出入。不再踰牆。詎知從此以後。季某亦自覺所爲非分。而黃姓倒垣之舉。不知何意。卽或憐我而便我。亦甚悔前此之非宜。今後不敢再效畢吏部之放浪脫略矣。故竊筍之事。竟爾絕迹。黃知之。乃日以數筍贈送其家。季某初不受。後感黃眞情。乃始受之。聞黃出任軍事後。卽聘季某爲記室。厚給其俸。謂以助甘旨之費。蓋其母尚存也。此事乃季某親自語人者。欲以表黃之德。故直述前事不諱。論者謂黃紹雄好行其德。固爲近世罕有。若季某者。感而悔。直以告人而不隱。亦異於不誠者矣。宜爲黃所識拔也。

采蘭贈芍圖

滄浪倩影記

蔣·吟·秋

名劇家歐陽予倩氏。自應公園民衆劇社之聘。到蘇獻藝。倏已多日。迭演黛玉葬花、潘金蓮、寶蟾送酒諸劇。吳人之夙慕盛名者。靡不以一覩丰采爲快。故觀衆極爲踴躍。頗能哄動一時。原約一周爲期。後經劇社挽留。續演三日。以誌臨別紀念。如崐劇費宮人刺虎。歌劇百花獻壽。最後一日。則爲楊貴妃。以氏之藝術。但見精彩。是亦開蘇州劇界之新紀元也。

蘇州中學校長汪典存碩士自任校務。對於敎科。大加整頓。而提倡藝術。亦不遺餘力。卽如滄浪亭美術館等。贊助殊多。此次因予倩來蘇。卽有請爲演講之意。汪君與倩又素富交誼。經一度之接洽。遂由蘇中、女中、美專三校名義。請倩演講於蘇中禮堂。講題爲中國音樂與歌劇。對於中國音樂之源流變遷。及與西樂之關係。引證詳明。闡發精妙。至歌劇方面。亦多所發明。學識經驗。兩均宏富。兼以戲劇家而演說。宜乎其趣味盎然。而聽者色喜也。

午間。卽由三校長設宴。既畢。予倩欲遊附近名勝。遂由汪君之介約。同紀者與顏君文樑嚮導遊覽。先入可園。參觀圖書館。繼至滄浪亭。展覽美術館。復繞迴廊。登假山。撫殘碑。尋遺跡。遍行一周。不盡感慨。予倩深愛蘇州之美。而尤愛滄浪之美。謂其山石。與花牆結構之精。意象之佳。不在獅林下。且謂人之美本宜與自然合。融會參化。斯乃眞美。奈何今之提倡德模克拉西者。徒知以人征服自然。強以人爲機械。視自然爲對體乎。汪君亦深然其說。時春光駘蕩。風日晴和。大有徘徊不忍去者。卽就滄浪亭下合攝一影。以誌鴻雪。亭在山上。係宋犖撫吳時所重建。上有文衡山隸書滄浪亭三字。石柱刻有集句一聯云。清風明月本無價。近山遠水總有情。不知誰何手筆。影機既設。予倩依柱而立。汪君坐石櫈。皆均穿西服。紀者立於二人之間。最左則爲顏君。皆係便服。予曰。今日得與戲劇家敎育家名畫家合影。詎非快事。顏君曰。尙有二家。詰之笑曰。君非書家、小說家乎。予愧慚不能自勝。

電影明星賀佩瑛

旋復互詢通信處。顏君贈以美專所輯刊曰滄浪美。幷索倩題辭。倩欣然爲題數行。中有。政治是束縛的。藝術是自由的。蘇州不是資產和機械的都會是藝術的。都會靈根旣孕。奇葩自胎。滄浪美必能創自由的藝術……。語頗精警。汪君亦允爲一文。均當刊之第二期中。

正擬下山。忽聞鐘聲。蓋亭南爲南禪寺。卽古之所謂大雲菴也。既出滄浪。更同遊孔子廟。植園等處。在溪畔草地坐談。倩非蘇人。且不常至蘇。而操吳語純熟。無異吳民。自謂中國言語。南北各省。能操十數種。則其對於方言之工夫深矣。予倩以尙有他事。翌日復須赴寧。故卽話別。臨行謂此來深感吳中之清雅幽靜。迴憶滬上。因有遷家蘇地之志。並聞東吳大學亦將延倩擔任講師云。

吳門青堤畔之櫻花　葉柳村攝贈

采蘭贈芍圖記

漱·六·山·房

清明日趙子眠雲柬邀午餐。愚於座次得識趙雲壑鄭逸梅程瞻廬蔣吟秋范菊高楊劍花諸君。皆爲文藝界聞人。而愚素所願見者也。是日烟橋亦至。故人久濶。相見甚歡。惜襯亞不來。甚欲一晤其人也。雲壑先生爲吳倉老入室弟子。書畫皆無倉老所作者神似。蓋倉老書法。含雄渾於揮灑之中。畫則取神理於筆墨之外。直能分書畫爲一手者。倉老逝後。能傳衣鉢者。當推雲壑先生爲巨擘矣。

雲壑先生長於篆籀。古意盎然。愚承先生書贈石鼓文一聯曰。既遘君子同求道。多識賢人爲寫眞。筆力遒勁高古。爲先生得意之筆。惜愚愧不敢當耳。雲壑先生又卽席畫芍藥一枝。以贈眠雲趙曰。雲壑贈芍藥。又由迦盦先生補畫蘭花。題曰迦盦採蘭以補空。愚雖不知畫理。然展卷一觀。覺生香活色之姿。洒然欲動。亦知爲名手所作也。

眠雲趙云。戊辰春閏。子雲家兄自海上。小集敝廬。杯酒言歡。卽席見贈芍藥。又得迦盦先生補以香草。二難旣幷。爰綴一絕。采蘭贈芍國風篇。畫意詩情兩渺然。一曲背江門外綠。春花春月自年年。詩清麗不俗。而書法頗似松禪也。

是日之會。集吳中文藝界名人於一堂。而愚亦幸得列席。可謂一時勝會。且愚去歲卽欲一晤逸梅。特以歲暮事集。未償所願。今歲清明前一日。逸梅乃偕眠雲見訪。適愚已赴公園。彼此相左。甚抱歉忱。今得暢談。於心至慰。古人云得一良友。如見圭璋。信然。信然。

民衆必備

孫中山先生紀念表

特價每只一元七角

掛號寄費另加二角

聯益貿易公司經售

欲購置或出讓地產房屋者注意

欲購置或出讓地產房屋及抵押借款公債買賣產業估價各種保險請向上海南京路十五號（四川路口）普益地產公司與陸文中君接洽可也使君滿意接洽時間每日上午九時半至十時半下午二時至三時其餘時間可向東西華德路莊源大弄對面聯益貿易公司接洽可也電話中央八二二二北三二六二　北二八四五

……「好貨不賤。賤貨不好。」……

（聯）……（益）……（箋）

▲信箋之中巨擘▼

試與他箋比較一下便知貨眞價實

▲八大特點▼

（一）印刷清晰（二）內容搜羅豐富（三）顏色鮮艷可愛（四）裝訂整齊精美（五）格式美麗別緻（六）紙張潔白堅靱（七）張數十足無缺（八）價格公道克己

承索樣箋　價單附郵　請花五分

聯益貿易公司印行

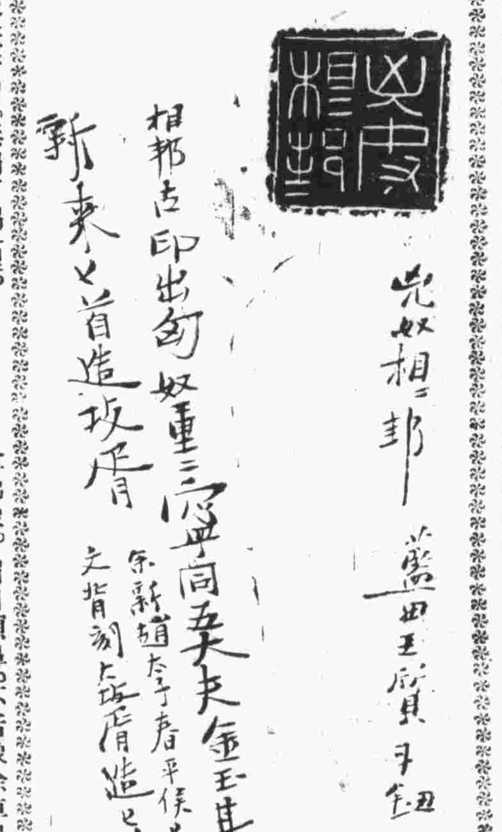
本刊各欄文圖禁止轉載翻印

雲鶴成佛紀

鄭·逸·梅

藝術界上。有兩位因着名字不吉而忌改的迷信家。一位是風流自賞的袁公子。那因寒雲的寒字不吉。索性改署抱存。一位是丹青怡情的錢畫師。他因病鶴的病字不吉。把病字易爲雲字。成爲雲鶴。這眞合着俗諺所謂「無獨有偶」哩。

雲鶴是不佞在上海影戲公司時的老同事。那時適開攝唐宮豔史「楊貴妃」。一切服裝。都由他考證。山龍華蟲。黼黻藻火。以及緣衣緇帶。在在請他指正。他又是很詼諧的。閒來說一二俏皮話。引得我們哄堂大笑。所以全公司同事。不論男女。沒有個不歡迎他。



丹翁藏印之四

去冬。高冠吾軍長。解甲歸來。頗有興兒揮毫作字。他就和冠吾兩書畫合作起來。珠璧相聯。社會人士。得着寸縑尺素。無不引爲榮異。後來他有鑒於海上點心店之發達。便幡然變計。放出他湖州人的本領來。索性開店煑賣羊肉。那店是和冠吾兩合資的。取名大吉羊。設在四馬路的西首。生意很不差。笑匠徐卓呆曾去光顧一次。在自由談上刊登「病鶴賣羊」一文。說的津津有味。不佞看了。幾乎饞涎下滴。可惜沒有口福。否則美酒羊羔。也是人生一樂呢。

十日一人

文學家金季鶴

前日。不佞有事到閘北去。便至鴻興坊訪他。他很是欣喜。說本在惦記你。因沒有知道你的寓所。深以未得訪談爲憾。如今大駕光降。這眞最好沒有了。他就引着不佞登樓。在他畫室裏憩坐。不佞問他大吉羊的近況。他連連搖頭。說道罪過罪過。今已放下屠刀。立志成佛。我年五十。爲已懺悔前非。爲人修造清福。特發宏願。畫佛五百尊。取値極微。藉以勸人自壽。說時。出示其新訂潤例。佛像三尺立軸。祇收三金。二尺二金。這眞價廉極了。又於案左檢出其新繪的佛像直幅。計一二十幀。有的伏虎降龍。有的拈珠托缽。各有各的神氣。各有各的趣致。且佈着修竹奇石的景兒。更覺生色。他請不佞揀取一幀。卽以爲贈。不佞不敢領受。承他委婉說辭。不佞便老實不客氣取了一幀穿絳色袈裟的羅漢。他又請不佞代眠雲一幀。不佞史不客氣取了一幀清癯似鶴的壽佛。蓋一則雄渾。一則秀逸。俱爲精搆。既而他又把一幅端坐蒲團的佛像。用圖畫釘兒張諸壁間。說道。這尊佛像。眉目頤鼻。不活像徐卓呆麼。這是無意巧合的。所以擬把這畫送給卓呆。不佞瞻賞之下。不覺笑了。原來竟有七分像那笑匠。想卓呆見了。一定要大霎厥眼。付之一笑哩。雲鶴不但畫佛。其他花卉、翎毛、山水、走獸、仕女。無所不能。無所不工。卽題畫句亦大都自撰。頗可誦讀。如題老少年「星移物換又西風。自樂琴書興不窮。近日柴門無客到。籬邊新放雁來紅。」題枯枝羣雀。「煖酒賦新詩。園林日暮時。風寒天欲雪。羣雀噪枯枝。」他畫佛五百尊之第一幅。爲彌勒佛。題有一絕「笑口常開大腹寬。世間萬事等閒看。我今發願多成佛。首寫和平氣一團。」如今天氣漸漸的熱了。正需揮扇招涼。雲鶴的畫佛扇面。潤由六金減爲二金。收件處。望平街民國日報館錢澄志君。及各大牋扇莊。請諸君速去乞求。否則五百尊滿數。恐有向隅之憾呢。

馮曼壽畫荷

曼壽爲名畫家超然先生哲嗣。年甫七歲。已能染翰作畫。家學淵源。洵非凡品。茲將其荷幅鑄版。以餉閱者。編者。

警世短篇 情毒（十六）

漱·六·山·房·主·人

璇醉其顏色。強迫爲歡。已萬萬非敬祥所願。然猶冀枉尋直尺。得重金爲交易之憑藉也。乃金不可得。而一身之污點。無可復滌。問璇且時時玩弄而蹂躪之。金紅更趾高氣揚。藐視敬祥。直同塵積。敬祥不能復忍。則閉門痛哭。自悔其未能力拒強暴之污。矧一年之間。虎生已微知其事。乃與敬祥反目。自至山左。就其民政署巾之末秩。不復歸來。隱然已有脫離之意。敬祥撫今思昔。心房酸烈。如進沸醢。萬不可忍。揞首恥辱以歷訴心跡於其姊之前。敬祥以爲吾心跡既明。卽死甘也。既見其姊。投地自搗。一一述其所歷。痛哭失聲。姊亦爲之嗚咽不止。瑱瑱亂落。兩人之褾袖斑矣。

敬祥之姊名謙君。其夫丁小白。大律師也。既悉知敬祥受侮之事。不期大怒。大律師一怒。而問璇之大禍集矣。炎夏初過。新秋涼爽。碧天如水。珍簟新鋪。問璇方徜徉於高樓臥室之中。晚饍既畢。對鏡自薙其髯。敬祥縑袴單衣。飄然遽入。金紅方在樓下理其所事。忽聞樓上狂呼。而表然一聲。若有重物墮地。金紅不知何事。大驚奔上。已見敬祥掩其櫻唇。匆匆力馳而下。金紅曰。樓上何事。敬祥不答。但以纖手上指。金紅不解其意。奔入室中。乃見問璇仰仆地上。口中血液噴薄而出。地席之上。血痕四濺。直如萬點桃花。狼籍於綠茵之上也。

金紅大呼而顛。急覓敬祥。羣謂少夫人不裙而出。行且如風。金紅不暇視問璇創在何處。急令劉順力追敬祥。期於必返。劉順倉卒而出。則見敬祥方登軍疾馳。劉順大呼少夫人速返。主人傷矣。敬祥不答。車馳愈速。劉順亦登車追之。沿途大呼。敬祥終不返顧。劉順不得已。乃呼崗警。崗警力吹其笛。敬祥始停車回顧曰。汝來何爲。劉順曰。主人創而暈。蕭夫人令我力邀少夫人歸視主人。敬祥曰。汝家奴耳。安能強我必歸。且我特往省吾姊。汝苟不信者。偕吾同往可也。語既。又告崗警此爲家事。警督不必預也。崗警唯唯。敬祥驅車再進。劉順亦呼一街車。以躡敬祥之後。既至律師門外。敬祥促步入門。劉順亦入。仍絮絮謂敬祥必宜速返。以視主人。敬祥曰。今日吾不歸矣。劉順不可。語聲漸抗。且侵及敬祥陰事。敬祥大怒曰。此吾姊之家。非姚氏權力所及。矧汝傖奴。焉能囂呶於此。劉順抗言曰。主人創重。未知生死。而所以致主人之創者。今尙不辨爲誰。少夫人焉可不返。謙君出語之曰。少夫人爲吾胞妹。今夕權宿吾家何害。劉順曰。吾奉命必偕少夫人同返。倘少夫人明日不歸。而且他往者。吾將